

AGRAFKA

6-7/2015-2016

Srebrny Mistrz Forum Pismaków

OFICJALNY ORGAN PRASOWY PRYWATNEGO GIMNAZJUM JĘZYKOWEGO PARNAS



Europejska Stolica Kultury: odkrywając Wrocław na nowo

Ze szczytu Parnasu

Ponieważ to pierwszy po Dniach Otwartych numer „Agrafki”, więc wśród wielu wydarzeń, które miały ostatnio miejsce w naszej szkole, nie może zabraknąć wspomnień z tego niezwykłego wydarzenia (łamy naszej gazety oddajemy tu gościom). Oczywiście w Parnasie działo się o wiele, wiele więcej...

Dni otwarte oczami gości

Zbliża się czas, kiedy zakończę edukację w szkole podstawowej. Tym samym stanę przed wyborem gimnazjum. Spośród trzech wytypowanych przeze mnie szkół najbardziej zainteresowała mnie Prywatne Gimnazjum Językowe „Parnas”. Odwiedziłam je po raz pierwszy podczas Dni Otwartych.

Już w progu szkoły gorąco przywitani nas uczniowie. Na ich twarzach widniał szeroki uśmiech, jeszcze bardziej zachęcający do zapoznania się z tym miejscem. W samej szkole przygotowano wiele ciekawych zajęć i warsztatów. Interesując się przyrodą, dlatego najbardziej spodobały mi się eksperymenty chemiczne i wykłady uczniów na temat zdrowego odżywiania się. Pozostałe zajęcia również ciekawie zachęcały do poszerzenia wiedzy. Sposób, w jaki uczniowie przekazywali informacje na temat szkoły, zrobił na mnie niesamowite wrażenie. Wszyscy, łącznie z nauczycielami, byli bardzo otwarci, życzliwi i z szacunkiem odnosili się do przybyłych gości.



Szczególnie zapamiętałam nauczyciela języka hiszpańskiego, który z dużym entuzjazmem opowiadał o swojej pracy w tej szkole.

Z wypowiedzi uczniów wynikało, iż Prywatne Gimnazjum Językowe „Parnas” odnosi duże sukcesy we wszelkiego rodzaju konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

Organizuje dla swoich uczniów liczne wycieczki zarówno krajowe, jak i zagraniczne, mające na celu między innymi poszerzenie wiedzy z zakresu języków obcych. Dzięki małej liczbie osób w klasach (średnio około 15) nauczyciel może każdemu z uczniów poświęcić dużo uwagi. Ponadto kameralny charakter szkoły (łącznie uczęszcza do niej 120 uczniów) sprawia, iż można czuć się w niej bezpiecznie.

Już po pierwszym spotkaniu zauważyłam, że uczniom

z tej szkoły nauka przysparza wiele. Lubię się uczyć i zdobywać nowe doświadczenia, dlatego z całą pewnością gimnazjum „Parnas” uwzględnię w wyborze mojej nowej szkoły.

Hania Filus



Kaja Folga

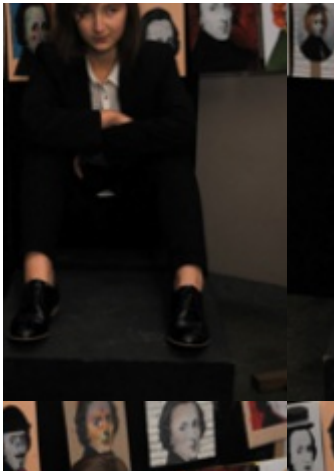
Ostatnia prosta?

Czas to bezwzględne stworzenie. Nie ma litości dla nikogo, gna przed siebie, zbliża nas do nieuniknionego. My też w pewnym stopniu go do tego podjudzamy. Kolejny, niecierpliwimy się, niejako stając się jego niewolnikami. Ja również patrzę w kalendarz i kręcę głową z niedowierzaniem. Jeszcze niedawno umieszczałam na końcu wstępujaka życzenia noworoczne, a teraz? Naprawdę mam zamiar pisać o zbliżającym się zakończeniu roku szkolnego?

I tu nie mogę nie zgodzić się z Ryszardem Kapuścińskim, który w Hebanie zwraca nam uwagę, jak bardzo europejskie jest „samozniewalanie” się przez upływ czasu. Dlaczego pozwalamy sobie rządzić bytowi niematerialnemu? Żyjemy szybko, nie oglądamy się za siebie i wszystkiego jest nam wiecznie za mało. Czy nie warto byłoby się uczyć od mieszkańców Afryki? Podjąć kolejną próbę ujarznienia czasu?

Jest kwiecień. Gdy piszę te słowa, wiosna w pełnej krasie. Można napawać się jej wonią i śmiało myśleć o wakacjach. Pewnie nawet to robicie, instynktownie wyczuwając ostatnią prostą na drodze do dwumiesięcznej wolności. Może już przygotowujecie jakieś podsumowania mijającego roku nauki, bilanse zysków i strat. Czy myślicie, że dobrze wykorzystaliście czas, który był wam dany? Odpowiedzenie sobie na to pytanie może być pierwszym krokiem do ujarznienia upływu czasu...

Przed wami szczegóły z lny numer Agrałki, podwójny z racji świat, konkursów i



egzaminów gimnazjalnych. Mimo nawału pracy nasza redakcja znów stanęła nauszach, aby zaszerwować wamgarść porządnej lektury i chwilę na myślenie. W środku znajdziecie m.in. ciekawe wywiady, trochę reportaży, a w nich odpowiedzi na pytania: Co jest tak kuszącego w internetowej anonimowości i co siedziejeze współczesną komunikacją? Czy młodzi Parnasiści chodzący do teatru, realizujący swe pasje to snoby, którym ciężko będzie się odnaleźć w publicznych liceach? Tak, ten numer w znacznej części poświęcony jest nam: uczniom szkół prywatnych, którzy chyba czasem uznawani są

za dziwolaży, czytający, interesujący się polityką, filmem, teatrem. Może hipsterstwo to dobra rzecz i warto się wyróżniać? Postanowiliśmy więc w tym numerze pokazać, że warto rozmawiać o ważnych sprawach z problemem uchodźców. Warto „iść” w miasto, by poznać ciekawych ludzi, którzy zajmują się profesjami na wyginieciu: pewnie już niedługo mało kto będzie wiedział, czym zajmuje się zecer. Pokazujemy, że za wszelką cenę (także CZASU) warto realizować swoje pasje: czy to teatr, czy film... Czytajcie więc, zastanawiajcie się i... odliczajcie czas do wakacji, jeśli pomagają wam to przeżyć kolejny dzień w szkole. Jednak zastanówcie się, jaką wartość zyskałyby dla was wszystkie mijające chwile, gdybyście nie patrzyli w przyszłość? Gdybyście skupiali się tylko na tym, co jest tu i teraz? Nie zapominajmy, że upływ czasu to wciąż wymysł człowieka i naprawdę, n a p r a w d ę możemy odzyskać nad nim kontrolę, jeśli potrafimy się w nim zatrzymać.

W NUMERZE

str.6-8

**W PRYWATNEJ SZKOLE:
REPORTAŻ K.FOLGI**

str.9-10

**PARNASIŚCI Z PASJĄ:
MICHALINA ŚWIĘCKA**

str.11– 14

**TEATR OGNIĄ: WYWIAD
Z PIOTREM
KWASIGROCHEM**

str.15-17

**TEMAT: UCHODŹCY
(ANKIETA/FELIETON)**

str.21– 24

FOTOREPORTAŻ MIE54JSKI: NADODRZE

str.34-41

**KULTURALNIK Z
OSCARAMI W TLE...**

REDAKCJA

REDAKTOR NACZELNA

Kaja Folga

REDAKTOR TECHNICZNY

Paweł Dietrich

DZIENNIKARZE:

Michalina Świąćka

Martyna Gachowska (fotograf)

Mikołaj Górka

Kacper Kowalski

Agnieszka Popko

Jerzy Różycki

Maya Morton

Paweł Dietrich

Iga Zajączkowska

Szymon Jędrzejczak

Amelia Rapacz

Mikołaj Hasik

Jakub Piotrowicz

Jakub Lipski

Jagoda Marszałek-Kuźniar

OPIEKA :

Joanna Zimnowoda



*Wszystkie teksty i zdjęcia publikowane na licencji CC BY –SA 3.0
(wszystkie zdjęcia w numerze są własnością redakcji lub zostały
wykorzystane na mocy licencji CCO)*



JURY MŁODYCH